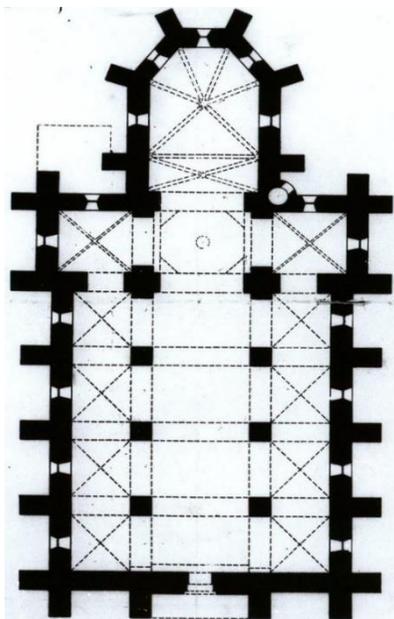


L'église Saint-Albain est un exemple de transition au XIIIe siècle entre le roman et le gothique. Elle a été construite d'un seul jet en 1242-1245. Son architecte fut, d'après les recherches de Marcellin Babey, Hugues de Mirebel (v.1200-1255), chanoine de la cathédrale Saint-Vincent de Mâcon. L'église est inscrite au titre des Monuments historiques en 1929.



Plan de 1823 de l'architecte Vaillant

La nef voûtée en berceau et ses piliers carrés sont romans, ainsi que le clocher octogone orné de bandes lombardes. Les caractéristiques de l'époque gothique sont les arcs trilobés des baies de la nef et du dernier étage du clocher, les ogives des croisillons du transept, du chœur et de l'abside et le petit tympan du portail ouest.

L'édifice est composé de trois nefs avec un transept légèrement saillant, prolongé par une travée droite et par une abside polygonale. La chapelle sud est dédiée à la Vierge, la chapelle nord au Sacré-Cœur.



Mobilier

- Christ en croix, XVIIIe, sur l'arc triomphal, - Vierge à l'Enfant tenant le globe, bois doré, statue baroque XVIIIe, - Statue de saint Albain, évêque, bois polychrome, XVIIe, - Stalles XVIIIe autour du chœur, - Tableau de l'Assomption de la Vierge (1742), - Chaire à prêcher, Louis XV, - Bénitier à vasque côtelée (1665), - Quatre dalles funéraires (cf. Marcellin Babey, *L'église de Saint-Albain (71), mausolée du comté de Mâcon*, 2019). Des pierres tombales disposées en avant du portail d'entrée attestent la présence d'un ancien cimetière autour de l'église.



La façade occidentale, encadrée par deux contreforts, présente un portail ogival surmonté de baies géminées. Sous l'arc ogival, statue de la Vierge et l'Enfant, traces de peinture et épée gravée dans la pierre.



Au-dessus, construction massive, rectangulaire, à arcatures lombardes, le pigeonnier, ouvert vers l'Est,

condamné à ce jour. A l'intérieur de l'édifice, à droite en entrant, une porte permettait d'accéder au pigeonnier. Autour du bâtiment, un caniveau pavé aménagé pour évacuer les eaux pluviales. L'église Saint-Albain est construite en pierres de taille assemblées en appareil régulier, et couverte en lauzes. Les ouvertures trilobées de la nef sont très étroites et laissent peu pénétrer la lumière.



Le **chevet** se présente sous la forme d'une abside polygonale, percée de nombreux trous de boulin et soutenue par de puissants contreforts. Le **clocher octogonal** présente une certaine élégance. Le premier étage aveugle est orné d'arcatures groupées par deux et surmontées de petits arcs trilobés. Le dernier niveau, séparé par un cordon de pierres en retrait, est percé sur chaque face, de baies géminées à arc trilobé, sous un arc en plein cintre.



Antependium du maître-autel, Agneau de l'Apocalypse (5,9) couché sur le Livre scellé des 7 sceaux : Tu es digne de prendre le livre et d'en ouvrir les sceaux, car tu fus égorgé et tu rachetas pour Dieu, au prix de ton sang, des hommes de toute race, langue, peuple et nation.

L'église de Saint-Albain est rattachée à la **Paroisse Notre-Dame-des-Côteaux-en-Mâconnais**, qui compte 19 villages autour de Lugny, soit environ 11.988 habitants.

Paroisse Notre-Dame-des-Côteaux-en-Mâconnais

56 rue du Pont - Cidex 1164 -

71260 LUGNY

Tel : 03.85.33.24.34

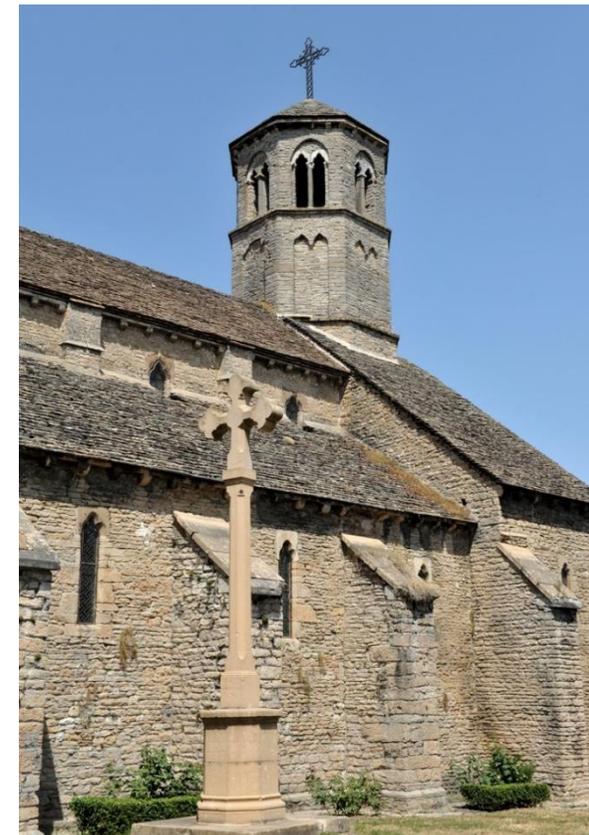
Mail : ndcoteaux.maconnais@orange.fr

Azé, Bissy-la-Mâconnaise, Burgy, Charbonnière, Chardonnay, Clessé, Cruzille, Fleurville, Grevilly, La Salle, Lugny, Montbellet, Péronne, Saint-Albain, Saint-Gengoux-de-Scissé, Saint-Martin-Belleroche, Saint-Maurice-de-Satonnay, Senozan et Viré.

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Édition : 2021



SAINT-ALBAIN

Église Saint-Albain


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre